

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORA: CLAUDIA KARINA GARCIA MAZINI
ELIZANDRA SIQUEIRA DE ROCO
ELIANE PIRES DA SILVA **TURMAS: E.I-5**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de AGOSTO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras: Claudia K. Garcia Mazini, Elizandra Siqueira de Roco, Eliane P. da Silva....

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 10 A 14 de Agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Claudia K. Garcia Mazini

Elizandra Siqueira de Roco

Eliane Pires da Silva

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Conhecer as características da festa junina, homenagear o trabalhador rural e valorizar a vida e o trabalho no campo.</p> <p>Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro.</p> <p>Relembrar e vivenciar brincadeiras da tradicional festa junina. Valorizar o patrimônio histórico do nosso estado.</p> <p>Possibilitar o Conhecimento de diversos pontos turísticos do estado do Paraná.</p> <p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos; explorar o conhecimento de mundo do aluno acerca das invenções; Conhecer a origem do Tangram; Explorar as características físicas das peças do Tangram; Compor e decompor figuras usando o Tangram; Reconhecer os diferentes tipos de emoções e sentimentos em si mesmo e nas pessoas a sua volta; Desenvolver a imaginação, criatividade e coordenação; Identificar semelhanças e diferenças entre os sentimentos</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: formas geométricas, número e quantidade, contagem oral, manifestação cultura.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; sequência lógica de fatos e ideias, atribuição de significados, manifestações culturais, expressões da linguagem por meio de recursos tecnológicos, gêneros textuais, sons da língua e sonoridade de palavras, linguagem escrita, leitura, escrita e letras e números.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, desenho, pintura,</p>

recorte e colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.

O EU, O OUTRO E O NÓS: Mundo social, função social dos objetos, papéis sociais, interação social , comunicação, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras diferentes fontes de pesquisa, manifestações culturais, os objetos e suas características, suas propriedades, usos e funções, suas transformações, seu corpo suas possibilidades e seus limites, saberes sobre si e sobre o outro, expressão de necessidades, emoções e sentimentos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções em brincadeiras, desenvolver orientação espacial e temporal. reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e ampla, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vídeos aula, histórias, músicas, áudios.</p> <p>Atividade de registro: Desenho representando a festa junina,</p> <p>Atividade de artes: Confeccionar com papel sulfite ou outro papel o rabo do burro.</p> <p>Brincadeiras : Acertar o rabo do burro.</p> <p>Atividade impressa.</p> <p>Atividade de artes: Confeccionar o tangram e reproduzir imagens com ele.</p> <p>Brincadeiras: Brincadeira de roda,</p> <p>Observação das próprias expressões e de outros no espelho,</p> <p>Atividade de artes; Pintura com esponja (estêncil);</p> <p>Atividade de registro; Descrever o sentimento que teve ao fazer a atividade.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p>

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ELIZANDRA, CLAUDIA, ELIANE

TURMAS-EI-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos.

(1º AULA)

Aula exibida pela tv Curitiba no dia 27-07-2020

Link: <https://youtu.be/2BYXKdH-T3w>

TEMA: Festa juninas

OBJETIVO:- Conhecer as características da festa junina

- Homenagear o trabalhador rural e valorizar a vida e o trabalho no campo.
- Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

TRAÇOS , SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados , linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras ; Inferência, sequência lógica dos fatos e idéias ; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: Linguagem corporal ,movimentos, lateralidade e direção.

ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: Contagem oral, sistema de numeração.

O EU O OUTRO E NÓS: Manifestações culturais; papéis sociais, cultura popular festa junina.

Festa do Interior

A festa junina é uma tradicional festividade popular que acontece durante o mês de junho. Essa comemoração é comum em todas as regiões do Brasil, especialmente no Nordeste, e foi trazida para o Brasil por influência dos Portugueses no século XVI.

Principais festas populares depois do carnaval, as festas juninas guardam resquícios de tradições ancestrais e são um retrato da diversidade cultural brasileira.

Quando chega o mês de junho, todos já sabem: A festa junina vem aí. É hora de preparar os chapéus de palha e as bandeirolas, convidar a todos para dançar quadrilha.

Graças às escolas de todo o país, essa tradição tem se mantido, fazendo com que nessa época do ano o Brasil rural contagie a nação e as crianças coloquem o “pé na roça”.

Por serem festas de caráter rural, as comidas típicas feitas à base de alimentos cultivados nas regiões do interior também são elementos importantes. É o caso dos pratos compostos à base de amendoim, como paçoca e pé de moleque ou à base de milho, como pamonha, canjica, bolo de milho, angu etc. . Faz parte também das festas juninas, com destaque fundamental, o cenário adornado com bandeirolas coloridas, os trajes típicos do interior e a famosa dança da quadrilha, além das brincadeiras. A quadrilha tem origem francesa e foi introduzida no Brasil na época da vinda da Família Real Portuguesa, no início do século XIX. É interessante notar algumas expressões aportuguesadas do francês das cantigas de quadrilha, como “anarriê”, “alevantú” e “balancê”.

Agora vamos lá:

1º Momento: PESQUISA COM A FAMÍLIA (mãe ,pai ,avós, tios) Como eram realizadas as festas juninas na sua época ?O que tinha na festa? Quais brincadeiras que tinha? Quais eram os alimentos? E a vestimenta como era Façam um desenho de acordo com essas descrições e de tudo que você já conhece sobre as festas juninas.

2º Momento: Atividade impressa.

A FESTA DO CHIQUINHO É COLORIDA E CHEIA DE ALEGRIA!

ESCREVA AS PALAVRAS NOS QUADRINHOS:



BALÃO

--	--	--	--	--

QUANTAS LETRAS TÊM? _____



CHAPÉU

--	--	--	--	--	--

QUANTAS LETRAS TÊM? _____



FOGUEIRA

--	--	--	--	--	--	--	--

QUANTAS LETRAS TÊM? _____



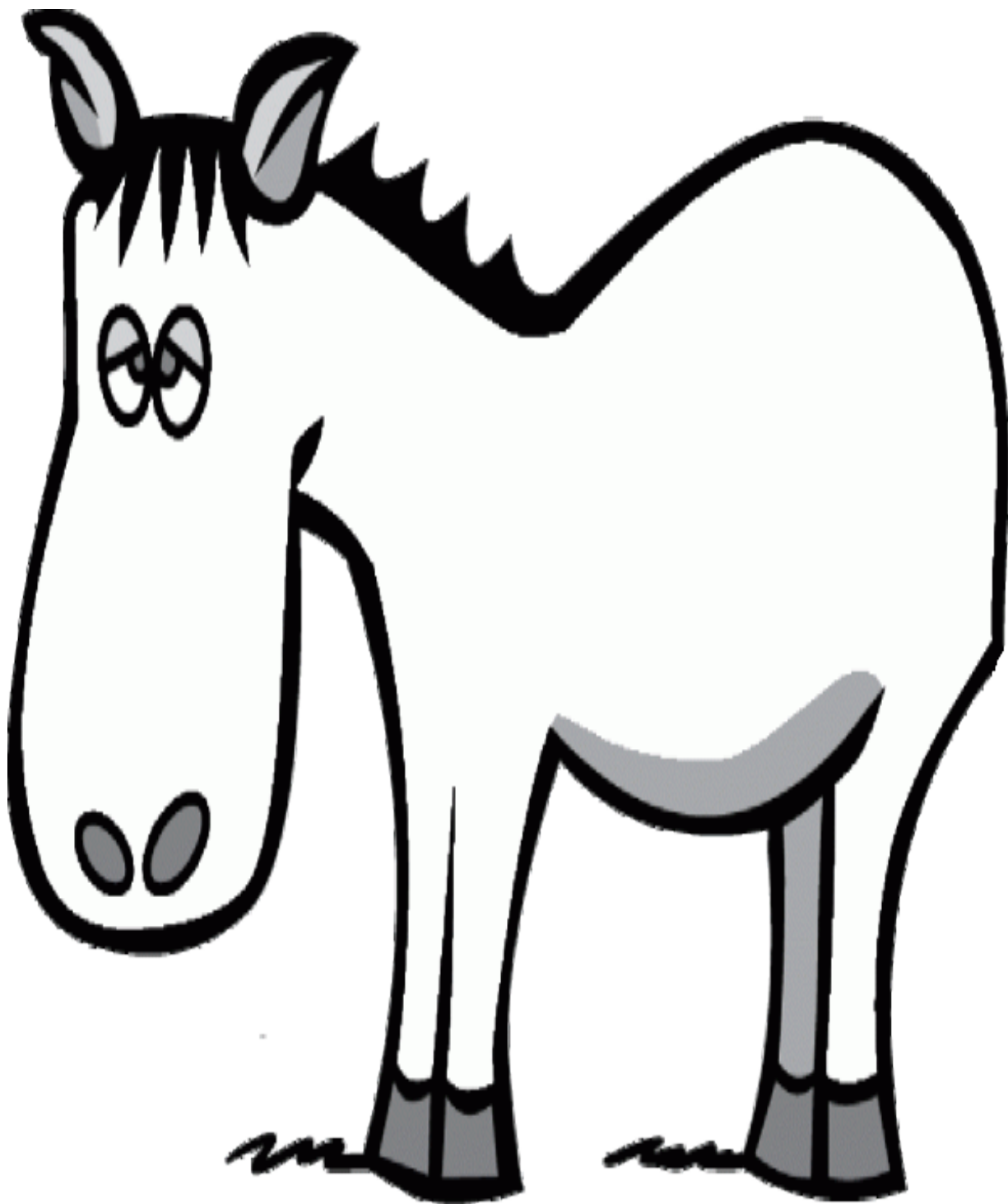
BANDEIRA

--	--	--	--	--	--	--	--

QUANTAS LETRAS TÊM? _____



3º Momento:(Brincadeira do rabo do burro):Trabalhando habilidades: Orientação espacial, coordenação visual e motora e lateralidade. Pinte o burro e confeccione um rabinho com um pedaço de papel coloque uma fita adesiva na ponta do rabo e pronto é só brincar .(segue no WhatsApp um vídeo explicativo sobre a brincadeira).



(2º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 28-07-2020.

Link: https://youtu.be/da6oRr7o_5l

TEMA: PONTOS TURISTICOS DO PARANÁ

OBJETIVOS:- Valorizar o patrimônio histórico do nosso estado.

- Possibilitar o Conhecimento de diversos pontos turísticos do estado do Paraná.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

TRAÇOS , SONS,CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados ,linguagem verba; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras ;Inferência, sequência lógica dos fatos e idéias ; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das

CORPO GESTOS E MOVIMENTO: Linguagem corporal movimento teatro e dança: Movimentos corporais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: Contagem oral, sistema de numeração; Fenômenos naturais , noções geográfico.

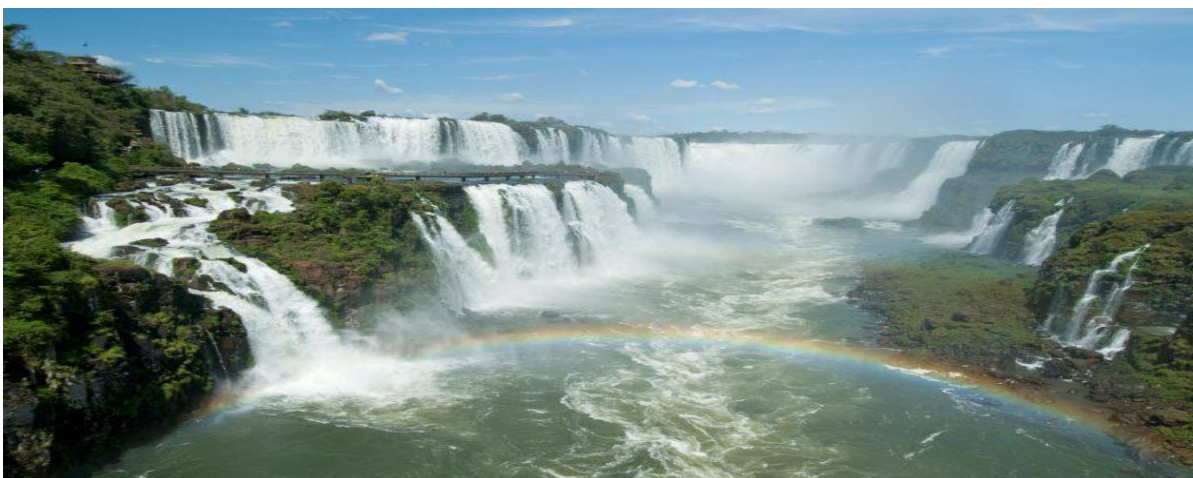
O EU O OUTRO E NÓS: Brincar como linguagem e cultura: Papéis sociais, atribuição de significados.

- PONTOS TURISTICOS-

Se você ainda não conhece os pontos turísticos do Paraná, não tem ideia do que está perdendo. O estado é repleto de lugares incríveis e belezas naturais para conhecer. Se estiver programando uma viagem, saiba que há diversos passeios e atrações imperdíveis por lá. No post de hoje, preparamos uma lista com os principais pontos turísticos do Paraná para você. Veja só!

Cataratas do Iguaçu, em Foz do Iguaçu (PR)

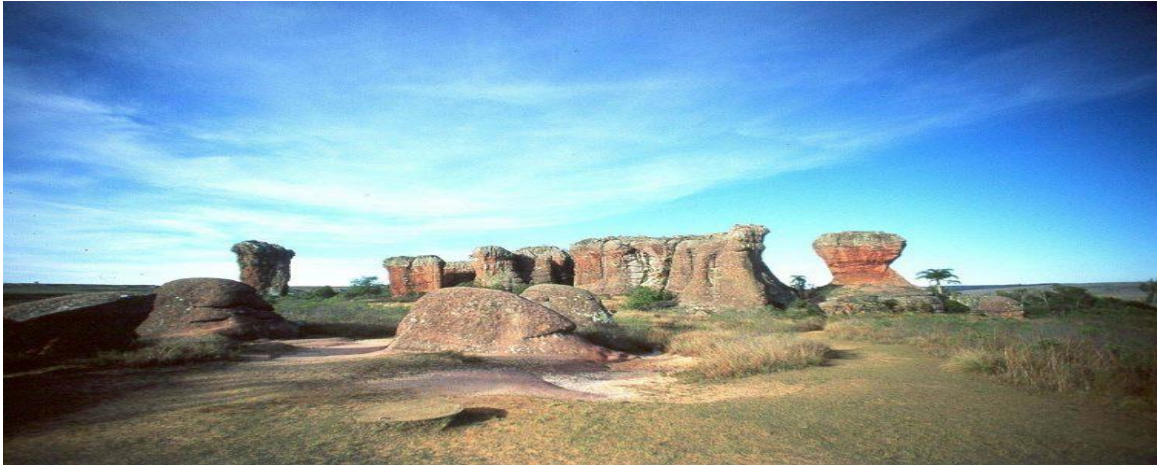
Considerada uma das maravilhas da natureza, as Cataratas do Iguaçu estão na fronteira entre Brasil e Argentina, no Parque Nacional do Iguaçu. O parque localizado em [Foz do Iguaçu](#) é, hoje, a maior reserva de floresta pluvial subtropical do mundo e foi tombado pela UNESCO como Patrimônio da Humanidade, em 1986. Trata-se de um dos principais pontos turísticos e o mais conhecido do estado. Quem ainda não o conhece, precisa muito visitá-lo!



Pontos turísticos do Paraná - Cataratas do Iguaçu.

Parque Estadual de Vila Velha, em Ponta Grossa (PR)

Maior atrativo natural de Ponta Grossa, o Parque Estadual de Vila Velha é composto por três elementos: Arenitos, Furnas e Lagoa Dourada. Conta com uma área de 3122 hectares, coberto, em sua maior parte, por campos naturais e fauna variada: lobos-guará (já raros), jaguatiricas, quatis, gatos-do-mato, iraras, furão, catetos, veados, tatus, pica-paus, pombas, perdizes, tamanduás-bandeira e mirins.



Pontos turísticos do Paraná - Parque Estadual de Vila Velha

Jardim Botânico, em Curitiba (PR)

O Jardim Botânico é um dos pontos turísticos do Paraná mais visitado, administrado pela [Prefeitura Municipal de Curitiba](#). Funciona como um centro de pesquisas da flora do Paraná e o seu nome oficial é uma homenagem à urbanista Francisca Maria Garfunkel Rischbieter.

Sua área total é de 278.000 metros quadrados, boa parte dela corresponde a um remanescente florestal típico da vegetação regional (capões), com nascentes que formam lagos. A maior atração é uma estufa de ferro e vidro com 450 metros quadrados, inspirada no Palácio de Cristal de Londres, abrigando exemplares vegetais característicos de regiões tropicais.



Pontos turísticos do Paraná - Jardim Botânico de Curitiba

A empresa de viação férrea atende a região metropolitana, serra e litoral paranaense! Os 110 km de ferrovia permitem aos turistas conhecerem locais históricos e paisagens exuberantes. Vales, colinas, áreas de preservação ambiental, como o Parque Estadual do Marumbi, complementam esse trajeto incrível.

Não podemos nos esquecer da Ponte São João, com 55 metros de altura e o viaduto Carvalho ligado ao Túnel do Rochedo. A empresa viabiliza pacotes turísticos para a Ilha do Mel e outras localidades. Além disso, todos os dias, há trens que partem de Curitiba com destino à Morretes e, aos domingos, seguem até Paranaguá.



Ilha do Mel, Baía de Paranaguá (PR)

A Ilha do Mel é um dos destinos mais queridos do Paraná. Muitas pessoas consideram as praias da ilha as melhores do estado. Além de toda a beleza natural que ela reserva, o charme e a tranquilidade da região também são fatores que cativam os visitantes.



Pontos turísticos do Paraná - Ilha do Mel

Parque Estadual do Guatelá, em Tibagi (PR)

Localizado na região dos Campos Gerais, o Parque Estadual do Guatelá tem como maior atração o Canyon do Rio Lapó, o 6º maior Canyon do mundo em extensão. O parque apresenta, ainda, uma biodiversidade característica: espécies de lobo-guará, jaguatirica, veado, gavião-pombo e capivara podem ser observadas por lá. Sem falar das pinturas rupestres que datam aproximadamente 10 anos!



Pontos turísticos do Paraná - Mirante no Parque Estadual do Guatelá

Pico do Agudo, Sapopema (PR)

Sapopema está localizada ao norte do Paraná, há 125km de Londrina. A cidade se destaca por suas riquezas naturais que encantam aqueles que gostam de se aventurar e ficar em contato com a natureza. Antes de falarmos do Pico Agudo em si, vale ressaltar outros destinos em Sapopema. Dá uma olhada:



Pontos turísticos do Paraná - Pico Agudo

ESSES SÃO ALGUNS LUGARES TURÍSTICOS DO NOSSO PARANÁ EM OUTRA AULA VIMOS PONTOS TURÍSTICOS TAMBEM NA NOSSA CIDADE ESTÃO LEMBRADOS;

1 MOMENTO: Assistir a aula Curitiba (sugestão)

2 MOMENTO: Vocês já visitaram algum desses lugares citados? Se você nunca visitou qual você gostaria de visita? Faça um desenho contendo características de algum ponto turístico que visitou ou gostaria de visitar , nesse desenho tente retratar o máximo de informações possíveis como: Quem estava com você, localização, utilidade ,se  um museu, uma estátua, parque ou praia, longe ou perto da sua casa, como você chegou até lá etc.

(3 AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 29-07-2020

Link: <https://youtu.be/VxG1PwnCnes>

Tema: A invenção da roda

Objetivos: Estabelecer relaes de comparação entre objetos, observando suas propriedades; Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos; explorar o conhecimento de mundo do aluno acerca das invenes;

Campos de Experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS: Mundo social, função social dos objetos, papéis sociais, interação social, brincar como linguagem e cultura, diferentes fontes de pesquisa, manifestações culturais, os objetos e suas características, suas propriedades, usos e funções, suas transformações.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, expressão da linguagem por meio de recursos tecnológicos, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções em brincadeiras, desenvolver orientação espacial e temporal.

Você sabe como surgiu a roda?



Pesquisadores acreditam que esse artefato tem quase seis milênios de história, pois foi encontrada, pela primeira vez, feita em uma placa de argila nas ruínas da antiga região da Mesopotâmia, onde hoje é o Iraque. Alguns arqueólogos acreditam que a roda pode ser ainda mais antiga, pois encontraram em um vaso desenhos parecidos com um meio de transporte com rodas, que teria sido feito em 4.000 a.C.

As primeiras rodas eram feitas com três placas de madeira, cortadas em formato redondo, e ligadas por ripas ou eram maciças de pedra, e, conseqüentemente, muito pesadas. Vestígios dessa tecnologia foram encontrados em diversas

partes do mundo, com diferentes usos: na China, compôs carros usados nas guerras, no resto do oriente, era puxada por animais domesticados, os olmecas, povo que viveu no sul do México, faziam brinquedos para as crianças e na Núbia, já existia a roda d'água.

Embora tenha sido aperfeiçoada na Antiguidade, quando surgiu a roda com aros, muito mais leve, e a roda revestida de madeira para evitar o desgaste desigual, foi só no século XIX que a roda com câmara, que é como a conhecemos hoje, apareceu. Seu primeiro uso foi para a locomoção em uma bicicleta e, com o desenvolvimento da tecnologia, acabou sendo produzida a partir de novos materiais, como metais de liga leve e compostos de carbono.



1º Momento: Assistir o vídeo do Professor Ambrósio sobre a invenção da roda.

Link: <https://youtu.be/izmtaPOW1q0>

2º Momento: Assistir a parte da aula da Tv Curitiba com imagens de objetos com rodas. (WhatsApp)

Como vimos no vídeo a roda é uma invenção muito importante, muitas coisas que usamos diariamente possuem rodas, meios de transportes, brinquedos, objetos que nos permite realizar atividades com mais agilidade e facilidade.

3º Momento: Você sabia que a “roda” está presente em nossas aulas também, mas de formas diferentes. Como rodas de conversas, roda de histórias, brincadeiras de rodas.



Então agora vamos brincar de roda!

As cantigas e brincadeiras de roda são manifestações folclóricas onde as crianças se dão as mãos, formam uma roda e cantam melodias que podem ou não ser acompanhadas de coreografia.

As cantigas de roda mais conhecidas e cantadas em todo o Brasil são:

1-Ciranda, cirandinha

Ciranda, cirandinha

Vamos todos cirandar.

Vamos dar a meia volta,

Volta e meia vamos dar.

O anel que tu me deste

Era vidro e se quebrou.

O amor que tu me tinhas

Era pouco e se acabou.

Por isso dona (nome da pessoa)

Faz favor de entrar na roda

Giga um verso bem bonito

Diga adeus

E vai embora

2- Atirei o pau no gato

Atirei a o pau no gato, to to

Mas o gato to to

Não morreu, reu, reu

Dona Chica, ca, ca

Adimirou-se, se

Do miau, do miau que o gato deu

Miau!!

No final da música, todos os componentes do grupo se acocoram e gritam Miau!!

3- Pirulito que bate, bate

Pirulito que bate, bate

Pirulito que já bateu

Quem gosta de mim é ela

Quem gosta dela sou eu

4- Eu entrei na roda

Eu entrei na roda

Eu não sei como se dança

Eu não sei a contradança

Eu não sei dançar

Chame toda a família para brincar com você, é só dar as mãos formando a roda e cantar as melodias, rodando. Divirtam-se

(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 30-07-2020

Link: <https://youtu.be/zZbK9ry4NYM>

Tema: Criando com o Tangram

Objetivos: Conhecer a origem do Tangram; Explorar as características físicas das peças do Tangram; Compor e decompor figuras usando o Tangram.

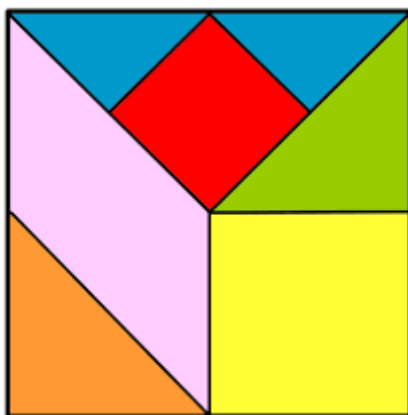
Campos de experiências: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: formas geométricas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, gêneros textuais, sons da língua e sonoridade de palavras, linguagem escrita, leitura, escrita e letras e números.

O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais, elementos da linguagem artística, pintura, recorte e colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.

Você sabe o que é um Tangram?



O tangram é um quebra-cabeça chinês, de origem milenar. Ao contrário de outros quebra-cabeças ele é formado por apenas sete peças com as quais é

possível criar e montar muitas figuras entre animais, plantas, pessoas, objetos, letras, números, figuras geométricas e outros. As regras desse jogo consistem em usar as sete peças em qualquer montagem as colocando lado a lado.

Há uma **lenda** sobre esse material de que um jovem chinês se despedia de seu mestre, pois iniciaria uma grande viagem pelo mundo.

Nessa ocasião, o mestre entregou-lhe um espelho de forma quadrada e disse:
- Com esse espelho você registrará tudo o que vir durante a viagem, para mostrar-me na volta.

O discípulo surpreso, indagou:

- Mas mestre, como, com um simples espelho, poderei eu lhe mostrar tudo o que encontrar durante a viagem?

No momento em que fazia esta pergunta, o espelho caiu-lhe das mãos, quebrando -se em sete peças.

Então o mestre disse:

- Agora você poder á, com essas sete peças, construir figuras para ilustrar o que viu durante a viagem.

Lendas e histórias como essas sempre cercam objetos ou fatos de cuja origem temos pouco ou nenhum conhecimento, como é o caso do tangram.

Se é ou não verdade, pouco importa: o que vale é a magia, própria dos mitos e lendas.

Veja o que podemos montar com o tangram:



barco



cachorro



camelo



casa



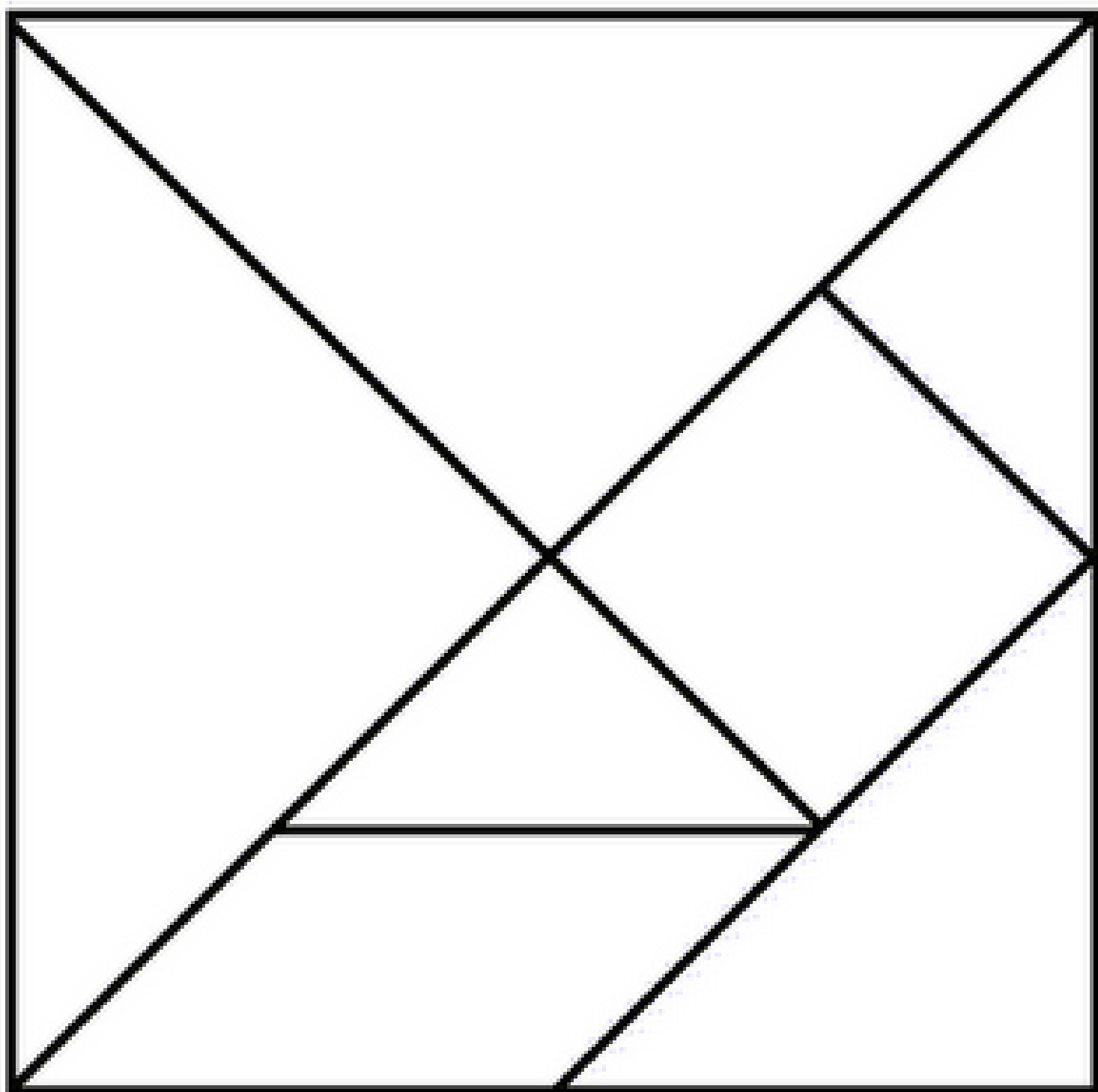
cavalo



cisne

1º Momento: Assistir o vídeo da parte da aula da Tv Curitiba falando sobre o tangram. (WhatsApp)

2º Momento: Você vai fazer o seu tangram, primeiro você vai colorir as partes com as cores que você escolher, depois recortar, formando as peças do quebra-cabeça.



3º Momento: Você vai criar imagens utilizando suas peças, você pode fazer como as apresentadas na imagem de exemplo acima ou pesquisar outras diferentes para você fazer.

(5º AULA)

Tema: Sentimentos e Emoções

Objetivos: Desenvolver a imaginação, a criatividade e coordenação; identificar semelhanças e diferenças entre os sentimentos; reconhecer os diferentes tipos de emoções e sentimentos em si mesmo e nas pessoas.

Campos de Experiência: O eu, o nós e o outro: mundo social: comunicação

Como Estudar: A comunicação depende de sinais transmitidos através da linguagem corporal e, principalmente, através das expressões faciais. A cada momento, nosso rosto revela nossas emoções e sentimentos, comunicando ao mundo aquilo que está acontecendo conosco.

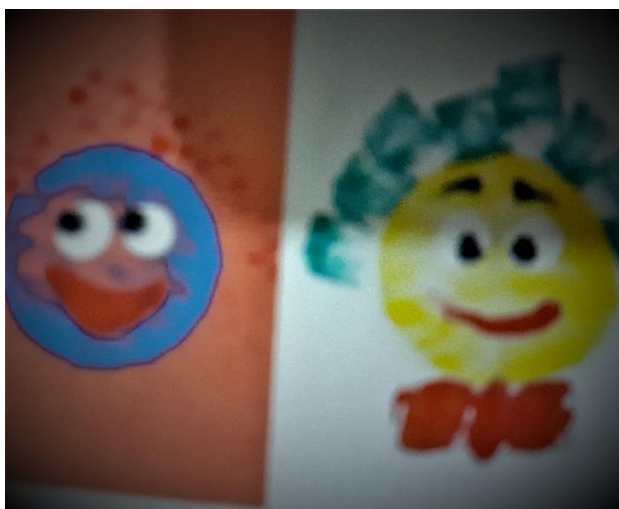
Atividade: Caras e Caretas

Como fazer:

Assista o vídeo no whatsapp Link: <https://youtu.be/pzc2ennU6ew>

sobre as expressões faciais, depois na frente de um espelho tente reproduzir as expressões faciais que representam os sentimentos e emoções que você viu no vídeo. Depois você irá precisar de pratos descartáveis, tinta guache, esponja e folhas de sulfite, tesoura.

Peça ajuda para um adulto para que ele recorte o interior dos pratos, caso não tenha utilize um papelão (recorte no formato redondo), e em seguida com a esponja molhe na tinta guache e carimbe sobre a folha de sulfite, utilizando o prato (papelão) como um estêncil e depois acrescente os detalhes.



Outra sugestão é utilizar os pratos sem cortá-los ou papelão (no formato redondo) e fazer neles caras e caretas com materiais diferentes como algodão, bolas de isopor, papel crepom, etc. Use sua imaginação e a criatividade e se divirta.



De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Numa folha de sulfite responda, que sentimento você teve quando realizou a atividade de hoje? Não esqueça de colocar a data.

Boa aula!